

COMMENTAIRE GENERAL

Les projets présentés pour l'aménagement du quartier d'affaires de Lu Jia Zui constituent cinq approches possibles pour la ville contemporaine.

On y retrouve un certain nombre de points communs, et en particulier le souci d'une vision globale du secteur à traiter. L'aménagement d'un tel quartier ne peut se réduire à une simple juxtaposition d'édifices sur des terrains isolés.

Un tel aménagement doit être fondé sur une certaine "idée" de la ville au **XXI**e siècle. C'est en fonction de cette idée que doivent être étudiées les composantes de la ville : infrastructures, réseaux, équipements publics, lieux d'habitation, lieux de travail.

L'équipe Shanghai avait une connaissance approfondie du site, du programme, des moyens à mettre en oeuvre et d'une façon plus générale du contexte de Shanghai. Ce projet donne l'image d'une ville conçue de façon ambitieuse le long d'un axe central irriguant le secteur tout en assurant une grande souplesse d'implantation aux constructions futures.

Le projet de Maximilien FUKSAS suggère de transposer la ville traditionnelle sur le terrain de la ville future. Il a gardé sa forme mais il a inversé ses hauteurs. La vieille cité basse s'est transformée en un faisceau de gratte-ciel dominant tout son environnement.

Le projet de Toyo ITO apporte une vision tout à fait nouvelle de la ville, fondée sur une idée de flux plutôt que sur un concept d'espace. Ce concept reprend l'idée de fonctions urbaines juxtaposées et superposées mais en la traitant tout autrement. Toyo ITO invente une ville à la fois ordonnée et aléatoire, qui se définira à mesure qu'elle se construira.

Dominique PERRAULT estime qu'il ne peut exister de ville sans "un acte fondateur". Dans le cas présent, il l'a conçue comme un grand mur de gratte-ciel s'élevant face au fleuve et à l'ancienne ville. Il constitue un vaste filtre entre la ville future et la ville passée, entre un tissu très urbain et un grand parc bordant le fleuve.

Le projet Richard ROGERS est le résultat d'une démarche très rigoureuse intégrant toutes les données pouvant influencer sur le quartier futur. Il a organisé le quartier sur une grande structure urbaine circulaire, s'inscrivant harmonieusement dans la boucle du fleuve pour mieux dialoguer avec le Bund.

J. BELMONT
Président du Groupe d'Appui

AMENAGEMENT DU SECTEUR DE LU JIA SUI A SHANGHAI**Présentation dos projets****tes cinq projets**

Los projets présentés pour l'aménagement du quartier d'affaires de Lu Jia Zui constituent cinq approches possibles pour la ville contemporaine.

On y retrouve un certain nombre de points communs, et en particulier le souci d'une vision globale du secteur à traiter. L'aménagement d'un tel quartier ne peut se réduire à une simple juxtaposition d'édifices sur des terrains isolés.

Un tel aménagement doit être fondé sur une certaine "idée" de la ville du XXI^e siècle. C'est en fonction de cette idée que doivent être étudiées les composantes de la ville : infrastructures, réseaux, équipements publics, lieux d'habitation, lieux de travail.

Les descriptions qui suivent sont évidemment très subjectives, et elles ne prétendent remplacer celles des auteurs des projets. Elles cherchent seulement à faire mieux comprendre les différentes études présentées.